

AchterdeBeek.nl

Galerie

Exposities & presentaties  
Workshops & cursussen  
Lezingen & atelierconcerten  
Kunstkaarten & -sieraden  
Kunstspaarverhuur  
Verhuur ruimtes

Coen & Ineke Theelen  
Achter de Beek 3  
6191 VA BEEK (L)  
046-4280606 / 06-18219803  
info@achterdebeek.nl  
www.achterdebeek.nl  
Kvk: 14095317

Galerie AchterdeBeek is een zelfstandig  
bedrijfsdeel van CeTeS.nl

## NIEUWSNIEUWSNIEUWSNIEUWSNIEUWSNIEUWSNIEUWSNIEUWSNIEUWSNIE

Beste kunstmensen,

Op 23 november a.s. bestaat onze galerie een jaar. We hebben vanaf het weekend van de 21<sup>e</sup> tot het einde van het jaar een overzichtsexpositie van 'onze' exposanten van het afgelopen jaar met al wat werk van toekomstige Adb'ers.

Op vrijdag **21 november om 20.00 uur** is een **lezing** van **Arjen van Prooijen**, kunstenaar en kunstbeschouwer uit Maastricht. Entree: € 10 inclusief koffie vooraf en in pauze en drankjesbon voor Café Frusch ('Hoeskamer van Baek') schuin tegenover.

De lezing bestaat uit twee delen (elk 45 min.).

Er is beperkt plaats, dus **reserveren per e-mail of telefoon** is zeer gewenst.

**VOOR DE PAUZE:** Thema *Toeval en bepaaldheid*.

Aan de hand van tien schilderijen (eigen werk), die niet alleen alle dezelfde bovenstaande thematische titel hebben maar ook dezelfde voorstelling tonen (bloemen), laat Arjen van Prooijen zien hoe zij toch elk een volkomen verschillende uitwerking zijn van één concept of thema. De kunstenaar neemt je mee naar zijn wereld en zal spreken over inhoud en de motivatie van het verbeelden. Hij belicht daarbij op een zeer toegankelijke manier het spanningsveld tussen toevaligheid en de controle van het menselijk denken.



**NA DE PAUZE:**

Aan de hand van beeldmateriaal bespreekt Arjen Van Prooijen het inspirerende schilderij *De Franse ambassadeuren* van de schilder Hans Holbein de Jongere. Volgens Van Prooijen is dit een van de beste schilderijen die ooit zijn gemaakt. Dit mysterieuze werk geldt als een schoolvoorbeeld van portretkunst uit de 16<sup>de</sup> eeuw, maar is veel meer dan dat. Het is een statement van wetenschappelijke kennis en de symboliek in het werk doet vermoeden dat er nog veel meer aan de hand is. Wat is bijvoorbeeld de schuine vorm op de voorgrond en waarom is deze vorm op deze wijze verbeeld? Als de mysteries rondom het werk worden ontrafeld, rijst de vraag of het allemaal wel zo bewust is verbeeld. U krijgt dan ook geen wetenschappelijke waarheid maar een serieuze hypothese te horen. Ook hier staat het spanningsveld tussen *toeval en bepaaldheid* centraal.



Arjen van Prooijen (1960, Den Haag) is beeldend kunstenaar van beroep maar werkt ook als docent kunstgeschiedenis bij het Bonnefantencollege in Maastricht. Verder verzorgt hij cursussen kunstbeschouwing bij HOVO (Hoger Onderwijs Voor Ouderen). Zijn werk is regelmatig tentoongesteld in verschillende galerieën. Onlangs was er een solo-expositie van Arjen van Prooijen in het gemeentehuis van Beek (L). Zie tevens [www.arjenvanprooijen.nl](http://www.arjenvanprooijen.nl).

Dus aarzel niet, de lezing is zeer interessant, onderhoudend en de avond wordt vast gezellig. Er volgt in de nabije toekomst trouwens meer op de vrijdagavonden.

Groeten,

Coen en Ineke